

IL PIACERE / di uscire

IL MEGLIO della settimana

ALESSANDRA CELENTANO,
COREOGRAFA, BALLERINA,
INSEGNANTE AD AMICI.
VEDE 40 BALLETTI ALL'ANNO.
ECCO I PIÙ BELLI

balletto



LAURENT PHILIPPE

INTERPLAY Siamo arrivati alla dodicesima edizione di un festival molto interessante. Si chiama Interplay e fino al 25 maggio vede l'esibizione di grandi nomi della danza contemporanea. Il 18 maggio al teatro Astra di Torino, c'è Score con la coreografia di Yuval Pick. In questo spettacolo l'artista israeliano porta in scena tre danzatori (nella foto Lazaret Huet, Anna Masson e Antoine

Roux-Briffaud) che trasmettono allo spettatore una incredibile energia. A seguire, il 19 maggio, Duet for two dancers della coreografa Tabea Martin e il 20 Dance in Landscapes, un workshop di danza urbana (www.mosaicodanza.it/interplay12.htm).

I QUATTRO TEMPERAMENTI MaggioDanza, il corpo di ballo del maggio musicale fiorentino, propone fino al 20 maggio I quattro temperamenti con la coreografia di George Balanchine e Notte trasfigurata dell'artista Susanne Linke. Il primo è un balletto, presentato per la prima volta a New York nel 1946: è una vera espressione della purezza dei movimenti. Il secondo, invece, è uno spettacolo molto più introspettivo. Ve li consiglio entrambi per gustare appieno della versatilità di questa compagnia (www.maggiofiorentino.it).